

# 1 Juan – S

(La *situación* que provocó la composición de la carta)

## La situación del autor

(1.1-3)

## La situación de los destinatarios

1. (2.18-19, 2.26, 3.7)

2. (2.22)

3. (4.2-3)

4. (1.8, 10)

5.

6.

Reflexión para el ministerio:

# 1 Juan – R

(La *respuesta* que el autor desea de los destinatarios de la carta)

---

1.

Propósitos para escribir	1.3-4
Exhortaciones explícitas	2.15, 2.24, 2.27-28, 3.7, 3.13, 4.1, 5.21
“El que” / “Todo aquel que”	2.23, 4.6, 4.15, 5.1, 5.4, 5.10, 5.12
“Si alguno”	2.15, 2.24, 5.9
“En esto conocemos”	4.2-3, 4.6
Otras exhortaciones implícitas o indirectas	2.26-27, 3.23, 5.5, 5.20

2.

“El que” / “Todo aquel que”	2.4-6, 2.17, 2.29, 3.3, 3.7, 3.10, 3.24, 5.1
“Si alguno”	1.6, 1.7, 2.29
“En esto conocemos”	2.3, 2.5, 3.10

3.

Propósitos para escribir	2.1
“El que” / “Todo aquel que”	3.4, 3.6, 3.8-9, 5.18
“Si alguno”	1.8-10, 2.1

4.

Exhortaciones explícitas	3.12, 3.18, 4.7
“El que” / “Todo aquel que”	2.9-11, 3.10, 3.14-15, 4.7, 4.16, 4.18, 4.21
“Si alguno”	3.17, 4.11-12, 4.20
“En esto conocemos”	3.16, 4.17, 5.2
Otras exhortaciones implícitas o indirectas	3.11, 4.19

5. (3.19, 3.21, 3.24, 4.13, 5.13-14, 5.15)

6. (5.16)

*Reflexión para el ministerio*

# 1 Juan – M

(El **mensaje** del autor a los destinatarios para ayudarles a responder adecuadamente a su situación)

---

Introducción:

Un \_\_\_\_\_ entre dos \_\_\_\_\_  
(2.8, 2.17, 2.18, 4.17)

Antónimos que Juan usa:

Los personajes que Juan menciona caen en las dos categorías:


Lo que Juan enfatiza con estos contrastes:

1. Mensaje y motivaciones para que los destinatarios rechacen a los anticristos y su mensaje, y que sean fieles a Juan y su evangelio

a. (1.1-3)

b. (1.3-4)

c. (1.5-6)

d. (1.7)

e. (2.15-16)

f. (2.17)

g. (2.18)

h. (2.20-21, 2.27, 4.13)

i.(2.22-23)

j. (2.24-25)

k. (2.28, 4.15)

l. (3.23)

m. (4.1)

n. (4.2-3)

o. (4.4)

p. (4.5-6)

q. (5.5)

r. (5.6-11)

s. (5.19-20)

t. (5.21)

2. Mensaje y motivaciones para que los destinatarios obedezcan los mandamientos de Dios y tengan una conducta digna

a. (2.3-4, 6)

b. (2.29, 3.7)

c. (3.24)

d. (5.2-3)

3. Mensaje y motivaciones para que los destinatarios dejen de pecar, y cuando caen en algún pecado, que confiesen sus pecados y acudan a Jesucristo

a. (1.8)

b. (1.10)

c. (1.9)

d. (2.1-2)

e. (3.4)

f. (3.5, 3.8)

g. (3.5-6)

h. (3.8-10, 5.18)

i. (5.18)

4. Mensaje y motivación para que los destinatarios practiquen un amor concreto y sacrificial entre hermanos

a. (2.7-8)

b. (2.9-11)

c. (3.11-12)

d. (3.13-15)

e. (3.16, 4.9-10)

f. (3.17-18)

g. (4.7-8, 4.16)

h. (4.12)

i. (4.19)

j. (4.20-21)

5. Mensaje y motivación para que los destinatarios tengan confianza en cuanto a su relación con Dios, y confianza en sus oraciones

a. (2.12-14)

b. (3.1)

c. (3.1)

d. (3.2)

e. (3.18-19, 4.17-18)

f. (3.20)

g. (3.20-21)

h. (5.14-15)

6. Mensaje y motivación para que los destinatarios oren por la salvación de los hermanos que han cometido pecados

(5.16)

---

*Reflexión para el ministerio*

# 1 Juan – P

## Preguntas para investigar

---

1. ¿Cristo murió por los pecados de todo el mundo? (2.2)

2. ¿Qué quiere decir “anticristo”? (2.18)

3. ¿El que es nacido de Dios ya no peca? (3.6, 3.9, 5.18)

4. ¿Fue 1 Juan 5.7 parte de la versión original de 1 Juan?

5. ¿Qué significa “pecado de muerte” y “pecado no de muerte”?

## **Preguntas para el examen**

1. En breve, describe la situación de los destinatarios de 1 Juan.
2. ¿Qué significa el prefijo “anti” en “anticristo” en 1 Juan?
3. ¿Qué tres cosas niegan los anticristos en 1 Juan?
4. ¿Son los destinatarios de 1 Juan fuertes o débiles? Explica tu respuesta.
5. ¿Qué quiere enfatizar Juan con los contrastes agudos que usa en 1 Juan?
6. Apunta tres motivos que 1 Juan da para que sus destinatarios se mantengan fieles a Juan y/o al evangelio.
7. Apunta tres motivos que 1 Juan da para que sus destinatarios practiquen un amor sacrificial y concreto.
8. Define el amor, según 1 Juan.